

## **Das isch Musig 3**

### Musikunterricht 4. Klasse

#### ***Kultur ist nicht Verzierung, sondern die Seele der Gesellschaft. Christa Wolf***

*Musik Nebenfach oder Seele im ganzen Unterrichtsgeschehen?*

*Ein Lied kann einen Streit vergessen lassen, ein musikalisches Spiel die Konzentration wieder herstellen, das gemeinsame Musizieren zu einer besseren Kommunikation verhelfen, der Tanz über Nationen weg verbinden.*

*Zu Musik können Kinder Geschichten malen, über Musik können Gespräche entstehen, mit Musik können Kinder aus sich herauskommen, in andere Rollen schlüpfen, ihre Hemmungen ablegen, Sprachbarrieren überwinden, ihren eigenen Ausdruck finden.*

#### **Lernen**

Über vielfältige Lernsituationen erfahren die Kinder, dass Arbeit und Spiel, Leistung und Freude, Unterrichten und Erziehen, Leben und Schule vereinbar sind.

Die vorgeschlagenen Aktivitäten und Aufgaben wecken die Erfindungsgabe, halten zur genauen Beobachtung von Sprache an, sensibilisieren für Ausdrucksqualitäten, fördern die Teamarbeit und helfen den Kindern, aufeinander zu hören und schreibend, musizierend, tanzend, erzählend... zu reagieren.

Kunst, Sprache und Musik stehen untereinander in vielfältiger Beziehung. Fachliches und fächerübergreifendes Lernen ergänzen sich gegenseitig. Dieses Lehrmittel deckt ein grosses Feld an Spracharbeit ab: Lesen, Arbeit an der Aussprache, Ausdruck, Gestaltungsmittel, schöpferisches Schreiben, Interpretation von Bildern und Texten, Gedichte schreiben etc.

#### **Lernfelder**

Die Lernfelder sind in Hören, Machen und Festhalten aufgeteilt, was aber nur den entsprechenden Schwerpunkt andeuten soll. Hören, Machen und Festhalten sind in allen Kapiteln verbunden.

Hören: Förderung der Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit, Begegnung mit grossen Musikern, Entdeckung der Fantasie

Machen: Förderung der eigenen Musikalität, Begegnung mit Ton, Melodie, Klang, Entdeckung des Musizierens

Festhalten: Förderung der Vorstellungskraft, Begegnung mit geschriebener Musik, Entdeckung der musikalischen Sprache

#### **Themen und Material**

Die Themen sind auf die Kinder- und Schülerwelt abgestimmt und der heutigen Zeit und dem Interessegebiet dieses Alters angepasst.

Eine Doppel CD mit 90 Sequenzen aller Sparten und Stile und mit entsprechenden Gestaltungsaufgaben bietet eine einmalige Musikauswahl.

Fotos, Illustrationen und Text bilden im Kommentar und im Handwerksbuch für die Schüler die Grundidee dieses Lehrmittels ab: Begeisterung für die Musik

Begeistert sein und begeistern können, das wünscht Ihnen allen

Maria Tresa Splett-Sialm