

Musikunterricht in der 5. und 6. Klasse

Ansichten? Behauptungen? Wahrheiten?

Ein Kind, das an einem Denkmal auf dem Schulhausplatz mitbauen durfte, wird kein Denkmal zerstören.

Ein Kind, das stunden- und tagelang an den Bildern einer Unterführung gemalt hat, wird leiden, wenn darüber gesprayed wird.

Ein Kind, das mühsam Töpfe geformt hat, wird staunen über die Formen der mexikanischen Krüge im Museum.

Ein Kind, das mit seiner Arbeitsgruppe die stillsten und lautesten Plätze im Dorf oder in seinem Quartier erkundet hat, wird hellhörig bleiben auf Stille und Lärm.

Ein Kind, das selber eine Partitur für sein erfundenes Musikstück erstellt hat und eine Klasse, die im Zusammenspiel mit allen möglichen Instrumenten gelernt hat, aufeinander zu hören und das Zusammenmusizieren zu genießen, wird den Besuch eines Konzertes nicht als überflüssigen Kram betrachten.

Lernen

Schule, ein Ort der Kultur !

Mit diesem Lehrmittel sind Kinder an der Kultur beteiligt. Sie betätigen die ihnen innewohnenden schöpferischen Kräfte, lernen den Umgang mit ihnen, erfahren, dass Kunst und Kultur Wurzeln in der Vergangenheit haben, dass sie uns mit der Vergangenheit verbinden, dass Kinder selber für die Zukunft Spuren hinterlassen, dass sie verantwortlich sind für diese Zeit jetzt.

Kultur erschliessen und Kultur schaffen sind aufeinander bezogene Formen des Lernens.

Musik prägt und bereichert den Schulalltag, baut Brücken zur Kunst, zeigt Hintergründe von Kult und Sprache, ist Ventil, fördert Kommunikation. Kinder lernen fragen, forschen, entdecken, benennen, begreifen. Sie erfahren über vielfältige Lernsituationen, dass Arbeit und Spiel, Leistung und Freude, Unterrichten und Erziehen, Leben und Schule vereinbar sind.

Lernfelder

Die dreifache Gliederung in Hören, Machen und Festhalten hält den jeweiligen Schwerpunkt fest. Die drei musikalischen Verhaltensweisen sind in allen Themen miteinander verbunden, erlauben also ein Auswahlverfahren entsprechend der aktuellen Schüलगemeinschaft.

Hören: Die Vielfalt in der Musik erfahren, die Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit schulen, die eigene Schöpfungskraft entdecken und verwirklichen

Machen: Die vielfältigen Möglichkeiten des Musikmachens entdecken, kennen lernen, ausprobieren und vervollkommen, die persönlichen Erfahrungen reflektieren, die Musik als globales Verständigungsmittel erfahren

Festhalten: Die musikalischen Abbildungsformen entdecken, entwickeln, ein- und umsetzen, die verschiedenen Gestaltungstechniken anwenden, das kulturelle Leben kennen lernen und aktiv daran teilnehmen

Themen und Material

Die Themen berühren die Kinder- und Jugendwelt, den Alltag und die Geschichte. Fotos, Illustrationen und Text bilden im Kommentar und im Handwerksbuch für die Schüler die Grundidee dieses Lehrmittels ab: Musik, Tanz, Kunst und Sprache sind miteinander verbunden und bilden das Fundament gegenseitigen Lernens und Respektierens, Basis einer Kultur.

Eine Doppel CD mit nahezu 90 Sequenzen aller Sparten und Stile und mit entsprechenden Gestaltungsaufgaben bietet eine einmalige Musikauswahl.

Kultur in der Schule als selbstverständlich werden zu lassen, diesen Erfolg wünscht Ihnen und den Kindern

Maria Tresa Splett-Sialm