

Hören/ Machen, Festhalten 5./6. Klasse, Probeblatt aus Gesamtplanung Musik/ Kulturbereich und Sprache

Idee	Aktivitäten	Ziel/ Erkenntnis	Lernfelder und Themen	Material
Beschrieb B. Initialzünder I			Handbuch	Schülerbuch S, CD ,Kopien K

<p>Hörbereitschaft</p> <p>B Die Kinder entziffern ihre eigene Hörwelt. I Auf Hörfang</p>	<p>Das Ohr auf Hörfang einrichten Geräusche sammeln Höreindrücke ein- und zuordnen Ins Gespräch kommen Ein Hörbuch führen</p>	<p><i>Entwicklung der Fähigkeit, Hörmaterial für die eigene musikalische Tätigkeit einzusetzen</i></p> <p><i>Aus Erlebnissen, Stimmungen und Vorstellungen entstehen Melodie, Text, Rhythmus und Tempo eines Liedes.</i></p>	<p>Eine Aktion 13-17 Hörphänomene 281 Wiegende Welle 139 Row your boat, Kanon 140 Heho, alle Männer, Kanonr 140 Fuffzehn Mann, Kanon 141 What shall we do 142-144</p>	<p>Auf Hörfang S.6 Unser Ohr, eine pausenlose Aufnahmestation S. 7 Unterwassernachrichten S. 8-9 Ein Unterwassergeräuschkonzert S 10-14</p> <p>CD 1 Chinook Whispers CD 2 Mill CD 3 Orca, San Juan Island CD 4 Buckelwal, Hawaii CD 5 Grönlandwal, Seehund</p>
<p>B Die Kinder erleben, wie ein Reiterlied entsteht und liefern selber Material für eine lebendige Kulisse. Faszination Pferd, Mit Flügeln reiten, Spielen und aufzeichnen, tanzen und singen, Interpretation</p>	<p>Die Faszination „Pferd“ ausleben Den Weg bis zur Entstehung eines Reiterliedes mitgehen Das Interpretieren kennen lernen Interpretationshilfen anwenden</p>		<p>Ein Thema 18-25 Faszination Pferd Wir reiten, Kanon 145 Tounbai, Kanon 146 Schlaf mein Kind 147 Hüaho, alter Schimmel 148 An den Ufern 149 Sascha muss beinahe 150 Herunter von den Vogelbergen 151-152 Hoch auf dem gelben Wagen 153</p>	<p>Mit Flügeln reiten S. 14-16 Aufnahme, Hörtest S. 17 Tanzplan S. 18 Kanon singen S.19 Liedaufnahme S. 20 Reiterlieder S. 21-23 CD 6 Pferde im Zirkus CD 7 Pferde im Film CD 8 Pferde in der Natur</p>

Hören/ Mache n, Festhalten 5. /6.Klasse

Idee Beschrieb B. Initialzünd er I	Aktivitäten	Ziel/ Erkenntnis	Lernfelder und Themen Handbuch	Material Schülerbuch S, CD ,Kopien K
<p>Hörbereitschaft Fortsetzung</p> <p>B in musikalischen Werken verschiedener Stilepochen finden sich „Spuren von Pferd und Reiter“. Einer solchen Spur gehen die Kinder mit dem Anhören der Ballade „Der Erlkönig“ nach.</p>	<p>Sich mit einem Thema musikalisch auseinandersetzen Mit vorgegebenen Aufgaben hören Eine Partitur lesen anhand aufgestellter Kriterien über das Gehörte berichten</p>	<p><i>Entwicklung der Fähigkeit, Hörmaterial für die eigene musikalische Tätigkeit einzusetzen</i></p> <p><i>Aus Erlebnissen, Stimmungen und Vorstellungen entstehen Melodie, Text, Rhythmus und Tempo eines Liedes.</i></p>	<p>Ein Hörerlebnis 26-29 Liedkomponisten näher kennen lernen 237-240 Liedermacher, Liedersänger 282-285</p>	<p>CD 9 Der Erlkönig K Partitur Erlkönig 1-6, 231-236 K Komponistenköpfe 257 K Komponistenfrisuren 258</p>